

A person dressed as a rat, wearing a grey rat headpiece with large ears and a pink bow, a grey long-sleeved shirt, a grey vest, and a black tutu. They are holding a large, white, rectangular object that looks like a book or a piece of paper. On the front of this object is a colorful illustration of a rat named Fidelia, wearing a blue and white striped shirt and a brown hat, sitting next to a stack of colorful books. The rat's name 'Fidelia' is written in a stylized font. The background is a soft, out-of-focus gradient of purple and pink.

Leseratte Fidelia findet einen Schatz

Schauspiel mit Objekten und Figuren für kleine Kinder

Fidelia liiiiiebt Bücher – kein Wunder, schließlich ist sie eine Leserratte.

Beim Sortieren ihrer Lieblingsbücher stolpert sie buchstäblich über ein Riesenpaket.

Jemand hat ihr ein großes, kuschliges Buch geschickt, mit einem Titelbild, das genauso aussieht wie sie! In dem Buch steht gleich am Anfang ein Satz:

„Fidelia findet einen Schatz“

Eine Schatzkarte oder weitere Tipps findet Fidelia jedoch nicht.

Also, wo ist denn dieser Schatz?



Auf der Suche begegnet sie einer verschlafenen Fledermaus, einem eingebildeten Einsiedler-Krebs, einer schüchternen Muschel und einem musikalischen Kraken.

Allmählich begreift Fidelia, dass ein Schatz viel mehr sein kann als Gold und Schmuck.

Sie erlebt Achtsamkeit und Freundschaft und sogar, dass sie selbst ein Schatz sein kann!





Ein langer roter Faden führt sie und die Kinder schließlich zu einer Schatztruhe.

Dort wohnt der dreiköpfige Wächter des Schatzes, der schon lange auf Fidelia und die Kinder gewartet hat, um ihnen den Schatz zu zeigen, den er so lange gehütet hat: Viele, viele Bücher! Für Kinder! In der Bibliothek!

Und Fidelia freut sich über ihren persönlichen Schatz: Sie ist nicht mehr allein, denn nun es gibt viele, viele kleine Leseratten!

Das wird mit einem fröhlichen Leseratten-Tanz gefeiert!

Das Theaterstück ist für die Kleinen konzipiert, mit Reimen, Mitmach-Tänzen, Objekten und tierischen Handfiguren und Körpersprache.

Ingrid Irrlicht wechselt fließend die Rollen und Stimmen, von Leseratte zur Fledermaus, Muschel, Krebs und Drachen. Sie nimmt die Kinder mit auf eine Fantasiereise durch die Welt der Bücher, wo das Gelesene real und lebendig wird.

Alter der Kinder: ab 3 Jahren

Dauer der Vorstellung: 30 Minuten

Spielfläche: minimal 3 x 3 x 3m (Breite/Tiefe/Höhe)

Gerne größer!

Kontakt

Ingrid Irrlicht

Ingrid-Irrlicht@gmx.de

www.kindertheater-ingrid-irrlight.de

Mobiltelefon: +49/171/27 15 222

Pommernstr. 15 | 85521 Ottobrunn

Explizit für Bibliotheken und Büchereien, wo der Schatz, nämlich die Bücher, verborgen liegt.

Schauspiel und Buch: Ingrid Irrlicht

Regie: Urte Gudian

Ausstattung: Studio Marabout, München

Fotos: Frauke Wichmann / Christian Baudissin

Über Ingrid Irrlicht:

Die Pantomimin und Tänzerin bietet mit ihrem unkonventionellen „EinFrauComic“-Stil fantasievoll-vergnügliiche Shows für Kinder und Erwachsene. Mit „Theater ohne Worte“ wird sie über alle sprachlichen und kulturellen Grenzen hinweg verstanden.

Ingrid Irrlicht bietet Theater (mit und ohne Worte) mit den Schwerpunkten:

**Miteinander – Vernetzen – Kinderrechte – Träume –
Zirkus der Fantasie – Inklusion – Welt der Bücher und
des Lesens**

